

Legendy lubartowskie

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Lubartowski
Ośrodek
Kultury

KULTURALNIE # ZOSTAŃ W DOMU

Legendy lubartowskie
ruszają w Polskę

lubartów



fol. archiwum Lubartowiaka

Do poczytania:

01 – „Legendy lubartowskie” (A. Monastyrski) **[Jak diabeł Cudzołóżnik zakochał się w lubartowskiej burmistrzance](#)**

02 – „Legendy lubartowskie” (A. Monastyrski) **[Jak diabeł Smołokup lubartowskiego balwierza wyswatał](#)**

03 – „Legendy lubartowskie” (A. Monastyrski) **[Jak Zuzka z Woli Sernickiej prześwieciła diabła Okowitę](#)**

04 – „Legendy lubartowskie” (A. Monastyrski) **[Jak diaboliczna Pyskatka chciała się wydać za gajowego z Firleja](#)**

05 – „Legendy lubartowskie” (A. Monastyrski) **[Jak diabeł Przechera miejskim rajcą chciałostać](#)**

06 – „Legendy lubartowskie” (A. Monastyrski) **[Jak diabeł Czarciwąs od sernickich wieśniaków sprytu się uczył](#)**

07 – „Legendy lubartowskie” (A. Monastyrski) **[Jak nowodworski młynarz diabła Paskuda do roboty zgodził](#)**

08 – „Legendy lubartowskie” (A. Monastyrski) **[Jak diabeł Smolipysk most przez Wieprz zbudował](#)**

09 – „Legendy lubartowskie” (A. Monastyrski) **[Jak diabeł Obrzydłek donosicielem został](#)**

10 - „Legends lubartowskie” (A. Monastyrski) ***Jak lubartowski hutnik przechytrzył diabła***
Czarciolapka

11 - „Legends lubartowskie” (A. Monastyrski) ***Jak diabeł Dybko chciał zostać bakałarzem w***
Kamionce