

20 maja 2024

Zapraszamy na wyjątkowy koncert

7.06.2024
GODZ.
18⁰⁰

Lubartowski
Ośrodek
Kultury

RADOSŁAW SOBCZAK
piano



ANNA PASTOR
mezzosopran
prowadzenie
koncertu



ALEKSANDRA DYRNA
sopran



KONCERT

z okazji Dnia Matki

Barwy miłości
w matczynych oczach
OPERETKOWO I ROZRYWKOWO

BILETY 65 ZŁ DOSTĘPNE W KASIE LOK ORAZ NA
LUBARTOWSKI OŚRODEK KULTURY

Bilety 24

Czy myśleliście już o prezencie z okazji Dnia Matki? 🌸🎁❤️ Mamy propozycję: 😊

7 czerwca o godz.18.00 w Lubartowskim Ośrodku Kultury wystąpią niezwykli artyści z koncertem

♥ „Barwy miłości w matczynych oczach. Operetkowo i rozrywkowo”. ♥

♥ Miłosne przeboje muzyki klasycznej oraz poruszające piosenki poświęcone Mamom (np. Violetty Villas) przygotowały dwie wspaniałe śpiewaczki:

♥ Anna Pastor – mezzosopran i ♥ Aleksandra Dyrna – sopran, którym towarzyszyć będzie pianista Radosław Sobczak. ♥

Koncert „Barwy miłości w matczynych oczach” to szczególna edycja koncertu operetkowo-rozrywkowego stworzona specjalnie na Dzień Matki. To wyjątkowe święto to czas celebracji naszych kochanych Mam. Dlatego też wydarzenie rozpoczyna się wielkim hitem neapolitańskim „Mamma son tanto felice” z nowym, polskim tekstem napisanym specjalnie na tę okazję.

Ten koncert to podróż od słynnej arii Carmen „Habanera”, przez utwory takie, jak: czardasz „Kiedy skrzypki grają”, musicalowe „Przetańczyć całą noc”, po hity typu „My heart will go on” z filmu Titanic, a wszystko to przeplatane utworami o matce (np. „List do matki” Violetty Villas czy „Usta milczą, dusza śpiewa” w wersji na Dzień Matki). Szeroki przekrój repertuaru sprawia, że publiczność świetnie się bawi, a przygotowane specjalnie z tej okazji muzyczne niespodzianki poruszają do głębi – nie tylko – matczyne serca!

Wszystko to w wykonaniu pięknych, młodych, zdolnych artystów, którzy opowiedzą nam o miłości w romantyczny, burzliwy, wzruszający i zaskakujący sposób. Piękne kreacje, porywające utwory, elektryzujące głosy i repertuar kochany przez Mamy to świetny przepis na prezent na Dzień Matki!

ARTYŚCI:

Anna Pastor

Anna Pastor jest wokalistką, managerem projektów muzycznych, filologiem języka włoskiego oraz instruktorem emisji głosu. Uczestniczyła w kursach prowadzonych przez Tomasza Herbuta, Dariusza Grabowskiego oraz brazylijską śpiewaczkę Patricię Morandini. Pracowała w Teatrze Bajki, z którym występowała na scenach całej Polski. Prowadzi kursy wokalne oraz dykcyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych, a także jest konferansjerem w trakcie wydarzeń artystycznych. Ukończyła studia podyplomowe na Uniwersytecie Warszawskim na kierunku Zarządzanie Menedżerskie dla Twórców, Artystów i Animatorów Kultury. Występowała w zespole artystycznym OneOn Show, którego była współtwórczynią oraz z którym wykonywała repertuar operetkowo-musicalowy.

Na stałe współpracuje z Centrum Kultury Wilanów jako instruktor śpiewu. Na zaproszenie byłego sekretarza stanu w Ministerstwie Edukacji premierowo wykonała odnalezione po latach pieśni wirtuoza Karola Lipińskiego. Brała udział m.in. w musicalu operowym pt. „Łódź Story”. Występowała m. in. w Pałacu w Jabłonie, w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym w Pałacu Szustra przy Morskim Oku, Centrum Kultury Wilanów, w Domu Literatów w Łodzi, w Stowarzyszeniu Śpiewaczym im. Stanisława Moniuszki w Łodzi oraz w ośrodkach kultury w całej Polsce. Jej recitalowy debiut odbył się na deskach Starej Prochowni przy warszawskiej Starówce. Jest również twórczynią autorskich projektów takich, jak: „O miłości... od opery do Disney’a”, „Barwy miłości w kobiecych oczach”, „Podróż muzyczna od opery do Gershwina” czy „Wieczór pieśni polskich”.

Aleksandra Dyrna

Aleksandra Dyrna jest laureatką licznych nagród ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów m.in.: Concorso Internazionale Musicale Nocera (I nagroda), Stockholm International Music Competition (III nagroda), Międzynarodowy Konkurs Pieśni Stanisława Hadyny (I nagroda), Festiwal Włoskiej Muzyki Operowej „Bel canto” (II nagroda, nagroda specjalna), I Ogólnopolski Konkurs Pieśni im. Stanisława Jopka (II nagroda).

Debiutowała na scenie operowej jako Barbarina w studenckim przedstawieniu operowym Wesele Figara w Operze Wrocławskiej. Wkrótce potem wystąpiła w Warszawskiej Operze Kameralnej w premierowym przedstawieniu opery Nowy Don Kichot, czyli sto szaleństw. W kwietniu zeszłego roku zadebiutowała w roli głównej musicalu „Kolory”, organizowanego przez Państwowy Zespół Pieśni i Tańca Mazowsze, a na początku tego roku zadebiutowała w Teatrze Muzycznym w Toruniu w przedstawieniu „Mów mi Italiano”! Bierze udział również w projektach promujących muzykę klasyczną w nowoczesnej odsłonie, jak Opera na Koszykach i Klasyka na Koszykach, współpracując

przy tym z Fundacją Juliana Cochran. Koncertowała na wielu festiwalach w Polsce i za granicą m.in.: Koncert Verso i confini del suono (Włochy), Festiwal Bie Daip (Holandia), Music Kultura Festiwal (Wielka Brytania), Międzynarodowy Festiwal Gaude Cantem (Polska), Międzynarodowy Festiwal Moniuszkowski (Polska).

Radosław Sobczak

Radosław Sobczak jest laureatem II nagrody I Europejskiego Konkursu Pianistycznego „Halina Czerna Stefanska in memoriam” w Poznaniu. Został wyróżniony podczas XIV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 2000 roku, otrzymując tytuł „Najlepszego Polaka Konkursu” oraz wiele nagród pozaregulaminowych; m. in. Fortepian Yamaha od Fundacji prof. Reginy Smedzianki oraz stypendium Fundacji „Crescendum est Polonia”. Wykonywał solowe recitale w Chinach na zaproszenie Shanghai Concert Hall oraz w Lincoln Center w Nowym Jorku. Uczestniczył w gali sylwestrowej w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie. Jest pierwszym polskim pianistą, który wystąpił w Maskacie (Oman) na zaproszenie Ambasady Polskiej w Rijadzie.

Był Profesorem na Chopin-Keimyung University w Daegu, w Korei Południowej oraz wykładowcą na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie. Uzyskał tytuł doktora sztuk w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

Dokonał licznych nagrań płytowych we współpracy z wytwórnią DUX. Był dwukrotnie nominowany do prestiżowej Nagrody Muzycznej „Fryderyk” w 2019 za płytę „Paderewski”, w 2020 za płytę „Łukaszewski”.

Poza Polską koncertował w takich krajach jak: Niemcy, Francja, Hiszpania, Czechy, Włochy, Rosja, Szwajcaria, Ukraina, Węgry, Izrael, Palestyna, Arabia Saudyjska, Australia, Korea, Chiny i USA.

Bilety na to wydarzenie są dostępne w kasie Kina Lewart w Lubartowskim Ośrodku Kultury w Lubartowie – cena: 65 zł oraz systemie Bilety24 – cena 68,90 zł

Link do zakupu biletów w systemie [Bilety24.pl](https://www.bilety24.pl/):

<https://www.bilety24.pl/.../1382-barwy-milosci-w...>

7.06.2024
GODZ.
18⁰⁰

Lubartowski
Ośrodek
Kultury

RADOSŁAW SOBCZAK
piano



ANNA PASTOR
mezzosopran
prowadzenie
koncertu



ALEKSANDRA DYRNA
sopran



KONCERT

z okazji Dnia Matki

Barwy miłości
w matczynych oczach
OPERETKOWO I ROZRYWKOWO

BILETY 65 ZŁ DOSTĘPNE W KASIE LOK ORAZ NA
LUBARTOWSKI OŚRODEK KULTURY

Bilety 24

