

15 stycznia 2025

DZIEWCZYNA Z IGŁĄ

11 nagród na 49. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni 2024

DZIEWCZYNA Z IGŁĄ

THE GIRL WITH THE NEEDLE

Film MAGNUSA VON HORNA



VIC CARMEN SONNE TRINE DYRHOLM

NORDISK FILM CREATIVE ALLIANCE przedstawia film MAGNUSA VON HORNA „DZIEWCZYNA Z IGŁĄ”
W koprodukcji z LAVA FILMS & NORDISK FILM SVERIGE koprodukowany przez FILM I VÄST ECI ŁÓDŹ DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE
Współfinansowany przez DUNSKI INSTYTUT FILMOWY POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ SZWEDZKI INSTYTUT FILMOWY
NORDISK FILM & TV FOND CREATIVE EUROPE MEDIA & EURIMAGES W współpracy z DANMARKS RADIO SVERIGES TELEVISION
Obsada VIC CARMEN SONNE TRINE DYRHOLM BESIR ZECIRI JOACHIM FJELSTRUP TESSA HOLDER AVA KNOX MARTIN
Reżyseria castingu TANJA GRUNWALD Scenografia JAGNA DOBESZ Dźwięk OSKAR SKRIVER Muzyka FREDRIKKE HOFFMEIER
Montaż AGNIESZKA GLIŃSKA Kostiumy MALGORZATA FUDALA Charakterystyka ANNE CATHERINE SAUERBERG
Zdjęcia MICHAŁ DYMIEK Kierowniczka produkcji LUIZA SKRZEK Producent liniowy DEBORAH BAYER MARLOW
Producent wspierający LÖNE SCHERFÖ KRISTINA BORJESON Koproducent MADELEINE EKMAN
Producenci MALENE BLENKOV MARIUSZ WŁODARSKI Scenariusz MAGNUS VON HORN & LINE LANGEBEK Reżyseria MAGNUS VON HORN



wysokobcasy.pl



W KINACH

zwierciadło sens





31.01-6.02.2025

„Dziewczyna z igłą” Magnusa von Horna to mistrzowsko skonstruowany thriller psychologiczny, który zagląda w najciemniejsze zakamarki ludzkiej duszy. To mroczna baśń dla dorosłych, w której spotykają się uboga dziewczyna, szlachetny potwór bez twarzy, tchórzliwy książę na białym koniu i czarownica, karmiąca dzieci mlekiem i słodyczami. Tyle że ta historia wydarzyła się naprawdę. Kopenhaga, tuż po I wojnie światowej. Karoline (Victoria Carmen Sonne), młoda pracownica fabryki, zachodzi w ciążę i z dnia na dzień ląduje na bruku. Gdy na swej drodze spotka Dagmar (nagrodzona w Gdyni Trine Dyrholm), charyzmatyczną właścicielkę nielegalnej agencji adopcyjnej, która zaoferuje jej schronienie i pracę w charakterze mamki, trafi w sam środek zagadkowych wydarzeń. Czy relacja między kobietami, początkowo oparta na zaufaniu, wytrzyma konfrontację z mrocznymi sekretami? Jak wiele można wybaczyć komuś, kto w najtrudniejszym momencie wyciągnął do ciebie pomocną dłoń? Karoline – a wraz z nią widzowie – zmuszona będzie do znalezienia odpowiedzi na pytanie o granice dobra i zła.