

23 lutego 2026

Piosenki na Dzień Kobiet.

KONCERT PIOSENKI na Dzień Kobiet

MAREK

ANDRZEJEWSKI

MICHAŁ ANDRZEJEWSKI AMELIA WIATRAK



**8 marca
2026**

godz. 17.00 i 19.00

sala widowiskowa Lubartowskiego Ośrodka Kultury / Kino "Lewart"
bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie biletowej
od **3 marca godz. 17.30**

Lubartowski Ośrodek Kultury, ul. Rynek II 1, 21-100 Lubartów, tel. 81 855 22 42 www.loklubartow.pl

Zapraszamy na wyjątkowy koncert w wyjątkowym dniu. Wypełnią go łagodne i poetyckie piosenki śpiewane przez Amelię i Marka na dwa głosy. Amelia oprócz niebiańskiego głosu

wnosi do utworów wspaniałą, wirtuozerską grę na skrzypcach. Nad całością brzmienia czuwa pianista i aranżer piosenek, syn Marka, czyli Michał Andrzejewski.

Marek Andrzejewski - śpiew, gitara

Michał Andrzejewski - piano

Amelia Wiatrak - śpiew, skrzypce

Marek Andrzejewski – autor, kompozytor, muzyk, wokalista z kręgu piosenki poetyckiej i ballady folkowej.

Współzałożyciel i filar Lubelskiej Federacji Bardów. Laureat głównych nagród na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, Ogólnopolskim Festiwalu Recitali w Siedlcach, Spotkaniach Zamkowych w Olsztynie i wielu innych. W latach 90-tych współpracował z folkowym zespołem „Orkiestra św. Mikołaja” i z teatrem „Gardzienice”. Jako wokalista i kompozytor brał udział w przedstawieniu „Album rodzinny” teatru Grupa Chwilowa. Publikował teksty w „Akcencie” i w piśmie „Piosenka”. Utwór „Jak listy” z debiutanckiej płyty „Trolejbusowy batyskaf” funkcjonuje jako leitmotif „Krainy Łagodności” – nurtu piosenki literackiej i poetyckiej. Dotarł do szerokiego grona słuchaczy, zaś cały debiutancki album do dziś stanowi kanon polskiej piosenki autorskiej. Marek Andrzejewski pisze w „bardowski” sposób o sprawach społecznych i o zależnościach między przyrodą a cywilizacją. O prawdzie, miłości, trudnych wyborach, emocjach, o poszukiwaniu duchowości współczesnego, urzeczowionego człowieka. Jego piosenki są melodyjne, optymistyczne, ale jednak frapujące i zapadające w pamięć. Nie dają się łatwo zasufladkować, można w nich znaleźć elementy jazzu, folku, bossa novy, rocka i ballady.

Artysta ma w swoim dorobku sześć płyt autorskich: „Trolejbusowy batyskaf” (1997), „Dziesięć pięter” (2003), „Elektryczny sweter” (2012), „Akustycznie” (2015), „Hasztagi” (2018), najnowsza „Wariactwo” (2021) oraz 14 płyt nagranych z Lubelską Federacją Bardów.

Prawdziwą wartość Andrzejewskiego oddają koncerty. Ma znakomity kontakt z publicznością, emanuje żywiołowością, pozytywną energią i poczuciem humoru.

Od wielu lat w koncertach towarzyszy Markowi jego syn Michał – bardzo uzdolniony pianista i producent muzyczny. Razem opracowali i nagrali piosenki na wydaną w 2021 roku płytę pt. „Wariactwo”. Dzięki Michałowi utwory Marka zyskują nowoczesne brzmienie i młodzieńczy energię. Zespół uzupełnia wspaniała skrzypaczka i wrażliwa wokalistka Amelia Wiatrak.

„Ma w sobie jakąś charakterystyczną jasność, jakąś młodzieńczą pogodę ducha, optymizm działający wprost zaraźliwie na publiczność.” – Jan Poprawa krytyk muzyczny

więcej: www.facebook.com/Andrzejewski.Marek

<http://www.youtube.com/c/trolejbusowybatyskaf>

KONCERT PIOSENKI na Dzień Kobiet

MAREK

ANDRZEJEWSKI

MICHAŁ ANDRZEJEWSKI AMELIA WIATRAK



**8 marca
2026**

godz. 17.00 i 19.00

sala widowiskowa Lubartowskiego Ośrodka Kultury / Kino "Lewart"
bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie biletowej
od **3 marca godz. 17.30**

Lubartowski Ośrodek Kultury, ul. Rynek II 1, 21-100 Lubartów, tel. 81 855 22 42 www.loklubartow.pl

Michał Andrzejewski - multiinstrumentalista, dyplomowany absolwent Ogólnokształcącej Szkoły

muzycznej I i II st im Karola Lipińskiego w Lublinie, w klasie fortepianu klasycznego. W 2022 uzyskał dyplom Szkoły muzycznej im Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie w klasie fortepianu Jazzowego na wydziale Jazzu i muzyki estradowej. Obecnie student wydziału Jazzu i muzyki estradowej UMCS w klasie fortepianu jazzowego, właściciel i producent muzyczny „MECHA studio” oraz aktywny muzyk koncertowy, studyjny i sesyjny. Na przestrzeni lat współpracował z takimi zespołami i artystami jak:

The Backstage (od 2018), SP00NS (2020), Marek Andrzejewski i Grupa Niesfornych (od 2016), PoJazzJa (2021), ANNEL (od 2021), Lubelska Federacja Bardów (od 2019), Szeligowski Brass Band (2015-2021), COLOMBO (od 2022), Magda Welc, Mariusz Ostański (od 2022), Abraham Diomande (od 2022), Tomasz Momot Orkiestra. Jako pianista klawiszowiec współtworzył płyty: Marek Andrzejewski - „Hasztagi” (Dalmafon 2018), Lubelska Federacja Bardów - „Bardziej”. W 2020 roku ukazała się płyta Marek Andrzejewski - „Wariactwo”, która była w całości zaaranżowana i zagrana przez Michała. W latach 2021-2022 Michał nagrał w Radiu Lublin 6 EP-ek z młodymi artystami w ramach projektu „Studio Lublin”.

Amelia Wiatrak - dyplomantka kierunku Jazz i Muzyka Estradowa UMCS w Lublinie w klasie skrzypiec. Wokalistka, solistka Orkiestry Reprezentacyjnej Wojsk Obrony Terytorialnej. Występowała w Polsce i za granicą z zespołami: Guzik&Cholomiej Quintet, Błękitno, The One.

Jak listy <https://youtu.be/9RHwLy2iJME>

Trolejbusowy batyskaf <https://youtu.be/EaM-VVDPsXg>

Drobinka <https://youtu.be/ijc8NdyTJeY>

Skazy pęknięcia światło <https://youtu.be/NYPjJmWEurw>

Raz na walcu <https://youtu.be/fUisaeacpvk>

Jutro do mnie zadzwoń <https://youtu.be/flgph74723A>

Ich zysk: <https://youtu.be/iiksbXEFxwY>

13 czarnych kotów <https://youtu.be/lzxLwcq0PZo>

Musi być wariat: <https://youtu.be/kPxEA5G6Q40>

To blisko <https://youtu.be/ueKrGImB1tc>

Pył i ołów <https://youtu.be/SL9vDajRMzU>