

Wernisaż wystawy „Mój własny obraz”



8 marca, w Dzień Kobiet, w Lubartowskim Ośrodku Kultury odbyła się pierwsza wystawa prac uczestniczek warsztatów „Jak namalować swój własny obraz”. Ekspozycja jest zwieńczeniem dwóch

lat wspólnej pracy, spotkań i artystycznych poszukiwań grupy pasjonatek, które postanowiły spróbować swoich sił w malarstwie.

Od grudnia 2023 roku uczestniczki spotkały się aż 47 razy, aby rozwijać swoje talenty pod okiem artystki Anny Fic-Lazor. Efekty tej twórczej drogi można dziś oglądać na wystawie, która – jak podkreślają organizatorzy – jest czymś więcej niż tylko prezentacją obrazów. To także zapis emocji, historii i osobistej przemiany każdej z autorek.

Swoje prace zaprezentowały: Grażyna Budzyńska, Magdalena Filip, Renata Górna, Grażyna Kawka, Wiesława Kucharzyk, Anna Łyszcz, Marzena Podstawka-Skubisz, Zofia Różyk, Katarzyna Świniarska, Dorota Urbaś oraz Marlena Wasil.

Jak podkreśla Urszula Bednarczyk, dyrektor Lubartowskiego Ośrodka Kultury, pomysł organizacji warsztatów okazał się strzałem w dziesiątkę.

– Kiedy ponad dwa lata temu pojawiła się idea, aby w LOK zainicjować cykliczne spotkania malarskie dla dorosłych, nie spodziewaliśmy się tak imponującego efektu, jakim jest otwarta dziś wystawa. Spotkania z jednej strony pozwalają jednorazowo spróbować zabawy z malarstwem, a bardziej wytrwałym pasjonatom gwarantują regularną pracę. Warsztaty kończą się zawsze satysfakcją i bardzo konkretnym efektem – obrazem, który po zajęciach każdy twórca zabiera ze sobą – mówi.

Kuratką wystawy jest prowadząca warsztaty Anna Fic-Lazor, która podkreśla, że początki były bardzo proste.

– Żółty, czerwony, niebieski, odrobinę bieli, pędzle i podobrazie – tak dwa lata temu uczestniczki rozpoczęły swoją malarską drogę w LOK. Dziś widać ogromny postęp – od pierwszych prób po świadome, dopracowane kompozycje. Uczymy się zasad kompozycji, mieszania barw i budowania światłocienia – opowiada artystka.

Na wystawie można zobaczyć prace o bardzo różnorodnej tematyce – od pejzaży i martwej natury, przez kwiaty, aż po portrety. Ta różnorodność najlepiej pokazuje indywidualny charakter każdej z autorek i ich twórczą wrażliwość.

Jak podkreśla kuratorka, efektem dwóch lat wspólnej pracy są nie tylko obrazy, ale także rosnąca pewność siebie uczestniczek.

– Warsztaty stały się nie tylko nauką malarstwa, ale również przestrzenią kobiecej pasji, relaksu i wzajemnej inspiracji – dodaje.

Wystawa w Lubartowskim Ośrodku Kultury jest więc nie tylko artystycznym wydarzeniem, ale także symbolicznym podsumowaniem drogi, którą przeszła grupa kobiet, odkrywając w sobie twórczą odwagę. Idealnie wpisała się w obchody Dnia Kobiet – pokazując, jak wiele można osiągnąć dzięki pasji, determinacji i wspólnemu działaniu.

Foto: Katarzyna Wójcik



































