

XV Lubartowskie Annowanie zgromadziło Anny z Polski i zagranicy



Za nami XV Lubartowskie Annowanie – wydarzenie, które od lat zajmuje ważne miejsce w kalendarzu letnich imprez Lubartowa. Tegoroczna edycja odbyła się 2 sierpnia i po raz kolejny zgromadziła mieszkańców miasta oraz gości z różnych stron Polski i świata. Organizatorami wydarzenia byli Miasto Lubartów oraz Lubartowski Ośrodek Kultury.

Uroczystość rozpoczęła się koncertem Orkiestry Dętej OSP Lubartów pod batutą Andrzeja Zaręby. Publiczność miała również okazję wysłuchać Brayana Sikorskiego – utalentowanego wychowanka Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Lubartowie.

W programie znalazło się podsumowanie rywalizacji o tytuł Rowerowej Stolicy Polski, a także prezentacja wystawy „Portret(y) Ani”, przygotowanej przez uczestników zajęć prowadzonych przez Małgorzatę Korneluk w Lubartowskim Ośrodku Kultury. Dużym zainteresowaniem cieszyły się również warsztaty wyplatania wienca dożynkowego, które poprowadziła Janina Wadowska ze Stowarzyszenia Twórców Ludowych.

Jednym z najważniejszych momentów wydarzenia były życzenia skierowane do wszystkich pań noszących imię Anna. Złożyli je burmistrz Lubartowa Krzysztof Paśnik, ks. Andrzej Błaszczyk z Parafii św. Anny oraz kierownik Hospicjum św. Anny Jerzy Zbiciak. Tradycyjnie nie zabrakło również okolicznościowego tortu.

W tegorocznej edycji zarejestrowało się 88 Anek. Większość uczestniczek pochodziła z powiatu lubartowskiego, jednak wśród nich znalazły się także panie z Kanady i Belgii. Tytuł najstarszej uczestniczki przypadł Annie Olesiewicz z miejscowości Szepietowo-Wawrzyńce w województwie podlaskim, która ma 88 lat. Najmłodszą uczestniczką była Hanna Zaniewicz z Lubartowa, mająca zaledwie rok i siedem miesięcy.

Gwiazdą wieczoru był Marcin Styczeń – ceniony pieśniarz, kompozytor i autor tekstów. Artysta ma

na swoim koncie dwanaście albumów, z czego pięć powstało we współpracy z Ernestem Bryllem. Jest również autorem muzyki do wierszy Karola Wojtyły oraz tłumaczem i wykonawcą polskich wersji utworów Leonarda Cohena. Jego koncert spotkał się z bardzo ciepłym przyjęciem publiczności.

Finałem XV Annowania był występ Atelier Śpiewu Lydie Kotliński. Wokalistka od 2018 roku współpracuje z Lubartowskim Ośrodkiem Kultury. Ukończyła studia wokalne we Francji – w konserwatoriach w Wersalu, Clichy i Aix-en-Provence, a także kształciła się w zakresie jazzu, harmonii i solfeżu w Paryżu. W swojej bogatej karierze koncertowała z zespołami jazzowymi, nagrywała muzykę filmową, współpracowała z teatrami muzycznymi oraz przez wiele lat prowadziła warsztaty wokalne, chóry i zajęcia gospel we Francji. Od piętnastu lat mieszka wraz z rodziną w okolicach Lubartowa, dzieląc się swoim doświadczeniem z uczestnikami zajęć artystycznych prowadzonych w LOK.

Tegoroczne Annowanie po raz kolejny udowodniło, że jest wydarzeniem łączącym tradycję, kulturę i lokalną społeczność. Spotkanie pań o imieniu Anna, bogaty program artystyczny oraz rodzinna atmosfera sprawiły, że jubileuszowa, piętnasta edycja pozostanie na długo w pamięci uczestników.













































Lidia Za



Urszula Oz





































