

#LUBARTOWSKA#WIKTORIA`20

Regulamin FESTIWALU PIOSENKI PATRIOTYCZNEJ

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu (zwanym dalej: „Organizatorem”) jest: Lubartowski Ośrodek Kultury z siedzibą przy: Rynek II 1 , 21-100 Lubartów
2. Adres Biura Organizacyjnego:
LOK ul. Rynek II 1
telefon: 818552242
e-mail: konkursylok@gmail.com
3. Terminy:
 - przyjmowanie zgłoszeń – do dnia 2 października 2020 r.
 - prezentacje konkursowe – w dniu 9 października 2020 r.

Rozdział II

CELE KONKURSU

4. Popularyzacja pieśni patriotycznych.
5. Kulturowanie wartości i postaw patriotycznych.
6. Uświadomienie roli pieśni historycznych w rozwijaniu poczucia tożsamości narodowej.
7. Rozwijanie zamiłowania do śpiewu solowego, zespołowego i chóralnego.
8. Kształtowanie i pogłębianie ogólnej muzykalności i wrażliwości artystycznej.

Rozdział III

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

9. W Konkursie mogą wziąć udział soliści, zespoły wokalne do 5 osób, zespoły wokально-instrumentalne oraz chóry.
10. Wykonawcy będą oceniani w następujących kategoriach:
 - kategoria I: szkoły podstawowe kl. I-III

□ kategoria II: szkoły podstawowe kl. IV-VIII

11. Uczestnicy przygotowują 1 utwór o tematyce patriotycznej (maksymalnie do 4 min. prezentacji).
12. Organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia konkursu w ciągu dwóch dni, jeżeli liczba zgłoszeń przekroczy 40 uczestników.
- Prosimy Dyrekcje lubartowskich szkół o wytypowanie maksimum 10 uczestników z każdej szkoły (przeprowadzenie eliminacji wewnątrzszkolnych).
13. Utwory mogą być wykonane z akompaniamentem dowolnych instrumentów lub pół-playbacków.
14. Niedozwolone jest użycie playbacku.
15. Organizator zapewnia pianino.
16. Kartę zgłoszenia należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 2 października 2020 r. na adres e-mailowy konkursylok@gmail.com

Rozdział IV

OCENA I NAGRODY

17. Prezentacje uczestników konkursu oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Organizatora Konkursu.
18. Komisja Artystyczna oceniać będzie:
 - walory głosowe;
 - umiejętności wokalne/instrumentalne wykonawców;
 - dykcję;
 - poprawność językową; dobór repertuaru; interpretację utworów; ogólny wyraz artystyczny.
19. Dla laureatów przewidziane są nagrody.
20. Decyzja Komisji Artystycznej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

Rozdział V

USTALENIA KOŃCOWE

21. Uczestnicy przestrzegają zasad sanitarno-epidemiologicznych.
22. Przegląd ma charakter zamknięty z powodu pandemii.
23. Organizator zapewnia obsługę techniczną, sprzęt nagłaśniający i odtwarzający.
24. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania zdjęć i nagrań poszczególnych prezentacji w ramach promocji i informacji dotyczącej Konkursu.
25. Regulamin Konkursu oraz Karta Zgłoszenia są dostępne na stronach internetowych LOK.
26. W sprawach organizacyjnych informacji udziela instruktor Piotr Opolski

27. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na warunki Regulaminu, a także na przetwarzanie danych osobowych Uczestników dla potrzeb działalności Organizatora. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) oraz ustawy z 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych .

DYREKTOR LOK