

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

REGULAMIN KONKURSU NA INICJATYWY LOKALNE W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY+ INICJATYWY LOKALNE 2025

§ 1

Informacje ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Lubartowski Ośrodek Kultury.
2. Konkurs jest częścią projektu pod nazwą „Kulturalnie w Lubartowie – Włącz się”, który realizowany jest w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2025”.
3. Konkurs organizowany jest na podstawie diagnozy potencjału i potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej, przeprowadzonej w ramach projektu „Kulturalnie w Lubartowie – włącz się”, w celu wspierania inicjatyw odpowiadających zidentyfikowanym potrzebom i szansom rozwojowym.
4. Celem programu “Dom Kultury+ “jest inicjowanie działań służących wzmocnieniu zaangażowania domów kultury w życie społeczności lokalnej, odkrywaniu i rozwijaniu potencjału oraz kapitału kulturowego społeczności lokalnej.
5. Regulamin określa zasady konkursu na wybór najlepszych pomysłów, inicjatyw społecznych, które zostaną dofinansowane i zrealizowane we współpracy z Lubartowskim Ośrodkiem Kultury.

§ 2

Cele i zasady konkursu

1. Celem konkursu jest wyłonienie od **3 do 7 lokalnych inicjatyw** w obszarze kulturotwórczych działań animacyjnych.
2. Całkowita kwota budżetu konkursowego wynosi 31 500 zł.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

3. Wysokość dofinansowania jednego projektu uzależniona jest od ilości inicjatyw wybranych do realizacji. Preferowany jest wybór co najmniej 3 inicjatyw. Dlatego maksymalna kwota dofinansowania jednej inicjatywy wynosi 10 500 zł brutto.
4. Komisja Konkursowa może podjąć decyzję o zwiększeniu lub zmniejszeniu finansowania danej inicjatywy.
5. Dotacje będą przyznawane na inicjatywy, które mają odzwierciedlenie w diagnozie potencjału, zasobów i kapitału.
6. Realizacja inicjatyw przewidziana jest na okres od 1 sierpnia do 14 listopada.
7. Wniosek w ramach konkursu złożyć mogą:
 - 1) Grupy nieformalne (min. 3 osoby), w tym osoba pełnoletnia.
 - 2) Grupy formalne (stowarzyszenia, organizacje), działające na terenie Lubartowa.
8. Grupa może złożyć tylko jeden wniosek lub kilka grup może złożyć jeden wspólny wniosek.
9. Wniosek o dofinansowanie lokalnej inicjatywy musi obejmować działania realizowane na terenie Lubartowa.
10. Poszczególne działania mają obejmować działania kulturalne.
11. Autorzy inicjatyw mogą zaplanować wkład własny w postaci pracy wolontariuszy, użyczenia sprzętu, lokalu oraz wkład finansowy sponsorów.
12. Wnioskodawcami w konkursie nie mogą być pracownicy Lubartowskiego Ośrodka Kultury.
13. Projekt wyklucza prowadzenie działalności komercyjnej, nastawionej na zysk.
14. Złożenie wniosku jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie i wykorzystanie danych osobowych zawartych w dokumentacji konkursowej na potrzeby projektu, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
15. Priorytet będą miały inicjatywy, które najlepiej odzwierciedlają i odpowiadają zidentyfikowanym w diagnozie potrzebom i potencjałom społeczności oraz będą zgłaszane przez osoby/ grupy dotychczas nieobecne i niewspółpracujące w

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

działaniach w Lubartowskim Ośrodku Kultury.

§ 3

Sposób przygotowania i złożenia wniosku

1. Wnioski o dotację należy wypełnić na formularzu stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Formularz dostępny jest również na stronie internetowej www.loklubartow.pl, a także w siedzibie Lubartowskiego Ośrodka Kultury, ul. Rynek II 1, 21-100 Lubartów
2. Inicjatywy muszą być autorskimi pomysłami zgłaszających, nie mogą naruszać praw osób trzecich.
3. Wnioski o dotację należy złożyć do dnia 17.07.2025 r. w wersji papierowej na adres: Lubartowski Ośrodek Kultury, ul. Rynek II 1, 21-100 Lubartów, w godzinach od 8.00-17.00 lub w wersji elektronicznej na adres e-mail: promocja@loklubartow.pl
4. Złożenie wniosku nie jest równoznaczne z otrzymaniem dofinansowania.
5. Kolejność zgłoszeń nie ma wpływu na realizację projektu.
6. Formularze złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

§ 4

Wydatki kwalifikowane

1. Wszystkie ujęte we wniosku wydatki muszą mieć swoje uzasadnienie w opisie inicjatywy.
2. Dotację można przyznać na:
 - 1) honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę przedsięwzięcia, instruktorów prowadzących warsztaty, twórców/artystów,

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

- 2) koszty związane z dostosowaniem form przekazu do potrzeb osób niepełnosprawnych,
 - 3) zakup materiałów niezbędnych do realizacji zadania, zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych,
 - 4) koszty podróży/transportu: uczestników warsztatów, artystów i in. osób związanych z realizacją zadania, scenografii, instrumentów, elementów wyposażenia technicznego/sceny,
 - 5) koszty związane z wydawaniem publikacji (prawa autorskie, honoraria autorskie, redakcja i korekty, opracowanie typograficzne, opracowanie graficzne, druk, dystrybucja, nagranie i zwielokrotnienie utworu wydanego w formie audio-booka, umieszczenie w Internecie utworu wydanego w formie e-booka),
 - 6) koszty wynajęcia sprzętu i urządzeń niezbędnych do realizacji zadania np. dodatkowego oświetlenia, nagłośnienia,
 - 7) koszty nagrań (audio i wideo) materiałów stanowiących część zadania, koszty wykonania, materiałów lub koszty wyposażenia kostiumów, strojów i elementów scenografii,
 - 8) noclegi i wyżywienie dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach zadania, w tym artystów i jurorów,
 - 9) dokumentacja/rejestracja realizacji zadania (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa),
 - 10) koszty promocji i kampanii informacyjnej (np. druki i ich kolportaż, zakup czasu antenowego, rozwój strony internetowej: uruchomienie łącza internetowego, zakup domeny - koszty te nie mogą przekraczać 20% dofinansowania),
 - 11) zakup praw autorskich lub licencji,
 - 12) niezbędne ubezpieczenia,
 - 13) zakup nagród rzeczowych dla uczestników konkursów,
 - 14) projekt i wykonanie statuetek, dyplomów przyznawanych w konkursach.
3. Z dotacji nie finansuje się:
- przedsięwzięć, które były już realizowane lub są w trakcie realizacji,
 - działań ściśle sportowych,

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

- zakupu środków trwałych,
- prac remontowych i modernizacyjnych budynków i obiektów,
- innych wydatków, które nie wynikają z opisu inicjatywy oraz niedozwolonych przepisami i niniejszym regulaminem.

§ 5

Wybór projektów

1. Zgłoszone do konkursu inicjatywy podlegają w pierwszej kolejności ocenie formalnej dokonanej przez Organizatora.
2. Wnioskodawcy, których wnioski nie będą spełniać wszystkich wymagań formalnych zostaną poproszeni o wniesienie poprawek w terminie 2 dni od złożenia wniosku. W tym celu pracownicy Lubartowskiego Ośrodka Kultury skontaktują się telefonicznie lub mailowo z osobami wskazanymi we wniosku.
3. Wnioski, które spełniają wymagania formalne zostaną przekazane do oceny merytorycznej.
4. Dyrektor Lubartowskiego Ośrodka Kultury powoła komisję konkursową składającą się z animatora z Narodowego Centrum Kultury oraz po jednym przedstawicielu podmiotów, które złożyły wniosek o dofinansowanie inicjatywy. (Osoby takie nie mogą głosować na własną inicjatywę)
5. Najlepsze inicjatywy zostaną wybrane przez Komisję konkursową, według podanych niżej kryteriów:
6. Działania inicjatywy odpowiadają na potrzeby mieszkańców zidentyfikowane w diagnozie, inicjatywa powinna nawiązywać przynajmniej do jednej z poniższych rekomendacji:

a) Włączenie niedoreprezentowanych grup mieszkańców :

- osoby dorosłe aktywne zawodowo, które nie uczestniczą w działaniach Lubartowskiego Ośrodka Kultury

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

- rodziny z dziećmi/młodzi rodzice
- młodzież mieszkająca lub ucząca się w Lubartowie,
- osoby z niepełnosprawnościami: wykorzystanie potencjału kulturotwórczego i zainteresowań osób z niepełnosprawnościami, zmniejszenie barier i poprawa włączenia osób w działania domu kultury
- integracja mieszkańców, osoby z innych krajów, wykorzystanie kapitału kulturotwórczego, działania integrujące, włączające

b. Nowe przestrzenie i działania kulturalne:

- przestrzeń dla młodzieży; miejsce i działania integrujące młodzież, gdzie chętnie się spotykają.
- kultura w przestrzeni miejskiej – różne formy działań z mieszkańcami na terenie miasta.
- Spotkania sąsiedzkie – działania na osiedlach, ogródkach działkowych, między domami, pikniki, biblioteczki plenerowe.
- Przeniesienie działań w ważne miejsca Lubartowa: plac przed Ratuszem, Deptak, plaża żydowska nad Wieprzem, Staw w Parku Miejskim, Pałac Sanguszków w Lubartowie, dawne miejsca pracy np. Unitra, Mleczarnia np. otwarte pracownie twórcze – działania w miejscach dostępnych dla każdego, kto chce tworzyć, miejsce łączące działania artystyczne, edukacyjne i społeczne, działania nie ograniczające się do Lubartowskiego Ośrodka Kultury.

c. Priorytety tematyczne:

- muzyka: koncerty, bitwa freestylowa, chór, edukacja muzyczna, wspólne śpiewanie i granie itp.,

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

- rękodzieło i twórczość manualna np. warsztaty kreatywne, warsztaty DIY (Do It Yourself /Zrób to sam), jarmarki, wernisaże, plenery malarskie, warsztaty dziergania itp.
- kultura literacka, filmowa – wieczory poezji, kluby książki, biblioteki w przestrzeniach (bookcrossing), spotkania podróżnicze, spotkania z ciekawymi ludźmi, stand-up, kabarety
- taniec i teatr – spektakle ruchowe, improwizacja, teatr uliczny.
- pamięć – tradycja, dziedzictwo, historia, sentymenty np. spacery sentymentalne/historyczne, warsztaty genealogiczne, miejsce pamięci np. Wandy Śliwiny, publikacje o Lubartowie, spacerowe questy/gry miejskie, powrót do dawnych tradycji poprzez spotkania autorskie, międzypokoleniowe itp.

e. Podsumowanie

Lubartów ma potencjał kulturotwórczy, są instytucje, aktywni mieszkańcy i mieszkanki. Szczególnie ważne są dla nich lokalne tradycje oraz rozwój zainteresowań i pasji. Kluczowe jest wzmocnienie współpracy, zwiększenie widoczności wydarzeń. Kultura w Lubartowie może być odważna, różnorodna i prawdziwie lokalna, czyli tworzona wspólnie, z pasją i otwartością.

7. Złożone wnioski zostaną zaprezentowane przez Wnioskodawców na spotkaniu w dniu 21.07.2025 r. Podczas spotkania, powołana przez Dyrektora LOK komisja konkursowa podejmie decyzję, komu przyznane zostanie dofinansowanie.
8. Komisja konkursowa ma prawo przyznać dofinansowanie w pełnej lub niepełnej wnioskowanej kwocie.
9. Komisja będzie przedstawiać wnioskodawcę proponowane kwoty dofinansowania inicjatyw. W przypadku przyznania niższej kwoty niż wnioskowana, należy dostosować budżet do wniosku przyznanej dotacji.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

10. Wybór inicjatyw i decyzje komisji konkursowej o wysokości dofinansowania są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.
11. Wyniki konkursu podane zostaną do wiadomości publicznej na stronie internetowej www.loklubartow.pl oraz portalu społecznościowym FB Lubartowskiego Ośrodka Kultury.
12. Zwycięzcy konkursu zostaną powiadomieni drogą telefoniczną i za pomocą poczty elektronicznej.
13. Warunkiem otrzymania dofinansowania na realizację inicjatywy jest:
 - 1) otrzymanie dotacji przez Lubartowski Ośrodek Kultury z Narodowego Centrum Kultury na realizację drugiej części projektu w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2023,
 - 2) podpisanie umowy partnerskiej z Lubartowskim Ośrodkiem Kultury

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Realizacja wybranych inicjatyw będzie odbywała się przy wsparciu merytorycznym i osobowym Lubartowskiego Ośrodka Kultury.
2. Warunkiem otrzymania dofinansowania będzie zawarcie umowy z wnioskodawcą inicjatywy.
3. Działania finansowe (zakupy, umowy) będą realizowane lub pilotowane przez wyznaczonego pracownika Lubartowskiego Ośrodka Kultury.
4. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym warunki i zasady prowadzenia konkursu.
5. Wyjaśnień dot. konkursu udziela pracownik Lubartowskiego Ośrodka Kultury – Magdalena Filip, w godzinach pracy (pon.-pt. 8.00-16.00), tel. 530 210 828, i/lub e-mail: promocja@loklubartow.pl
6. Dnia 10.07.2025 w godz. 17.00 - 20.00 odbędzie się spotkanie warsztatowo-informacyjne w Lubartowskim Ośrodku Kultury, na którym zapoznamy się z



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

regulaminem oraz omówimy formularz wnioskowy, będzie też możliwość skonsultowania pomysłu na swoją inicjatywę.

7. Konsultacje telefoniczne i on-line prowadzone przez Animatorkę CAL powołaną przez NCK Panią Elżbietą Sokołowską odbędą się:

- 15.07 w godz. 15.30-17.30
- 16.07 w godz. 15.30-17.30.

Konsultacje te przeznaczone są dla osób zainteresowanych udziałem w konkursie. Kontakt do animatorki dostępny w Lubartowskim Ośrodku Kultury pod numerem 530 210 828.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

Załącznik nr 1 do regulaminu

FORMULARZ WNIOSKU INICJATYWY KULTURALNEJ

„Kulturalnie w Lubartowie - włącz się”

1.	Nazwa grupy oraz Imię i Nazwisko osoby zgłaszającej inicjatywę – Lider grupy inicjatywnej	
2.	Adres zamieszkania	
3.	Numer telefonu i adres email	
4.	Imię, nazwisko i dane kontaktowe (mail, telefon) opiekuna w przypadku projektu zgłaszanego przez młodzież	
5.	Tytuł wydarzenia/akcji /inicjatywy	
6.	Termin realizacji	
7.	Miejsce realizacji	
8.	Do kogo skierowany jest projekt, ile osób z niego skorzysta?	



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

9.	Jakie są cele tego działania? Po co/dlaczego chcesz to zrealizować?	
10.	Na jaką potrzebę odpowiada? Jak wpływa na społeczność lokalną, dlaczego jest ważny dla mieszkańców Lubartowa? Jaka zmiana ma się wydarzyć dzięki temu działaniu?	
11.	Kogo lub co angażuje – jakie zasoby lokalne, partnerów?	
12.	Krótki opis działania	
13.	W jaki sposób projekt nawiązuje do rekomendacji z diagnozy?	

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

HARMONOGRAM

Można dodawać wersy w tabeli

LP	Działanie	Termin od	Termin do
1.			
2.			
3.			
4.			

BUDŻET

Można dodawać wersy w tabeli

LP	Nazwa kosztu	Kwota brutto	Do czego wydatek będzie potrzebny?
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

11. OŚWIADCZENIA:

- 1) Niniejszym oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem naboru inicjatyw i wyrażam zgodę na udział w projekcie "Kulturalnie w Lubartowie – włącz się" organizowanym przez Lubartowski Ośrodek Kultury.
- 2) Niniejszym oświadczam, że złożony wniosek w naborze inicjatyw jest mego autorstwa i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
- 3) Niniejszym oświadczam, iż poprzez udział w naborze inicjatyw wyrażam zgodę na przeniesienie na Lubartowski Ośrodek Kultury jako organizatora naboru wszelkich autorskich praw majątkowych do przesłanego wniosku na zasadzie nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i miejscowo licencji niewyłączonej na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r., Nr 80, poz. 904 późniejszymi zmianami). A w szczególności do używania i wykorzystywania nadesłanego wniosku w ramach działalności statutowej Organizatora, utrwalania i zwielokrotniania techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową rozpowszechniania poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, wprowadzania do pamięci komputera, umieszczanie w sieci itp.

.....

(miejscowość, data)

.....

(czytelny podpis wnioskodawcy/lidera grupy)